

## Тест по обществознанию Культура и духовная жизнь общества 10 класс

### Часть 1

1. Продукт общественно-трудовой и мыслительной деятельности людей, представляющий идеальное воспроизведение в языковой форме объективных, закономерных связей объективного мира, называется
  - 1) знанием
  - 2) навыком
  - 3) фантазией
  - 4) умением
2. Под духовно-теоретической деятельностью понимается
  - 1) производство (создание) духовных ценностей (духовных благ)
  - 2) сохранение, воспроизведение, распределение, потребление созданных духовных ценностей
  - 3) производство (создание) материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей
  - 4) приобретение знаний и овладение способами действий, необходимыми для успешного взаимодействия с миром
3. Под духовно-практической деятельностью понимается
  - 1) производство (создание) духовных ценностей (духовных благ)
  - 2) сохранение, воспроизведение, распределение, потребление созданных духовных ценностей
  - 3) производство (создание) материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей
  - 4) приобретение знаний и овладение способами действий, необходимыми для успешного взаимодействия с миром
4. Духовное и материальное производство
  - 1) связаны друг с другом
  - 2) могут существовать отдельно друг от друга
  - 3) духовное производство может существовать отдельно от материального, а материальное производство не может существовать отдельно от духовного производства
  - 4) материальное производство может существовать отдельно от духовного, а духовное производство не может существовать отдельно от материального производства
5. Результатом профессиональной деятельности в духовном производстве **не** является
  - 1) «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина
  - 2) Опера «Золотой петушок» Н.А. Римского-Корсакова
  - 3) русская народная сказка «Колобок»
  - 4) декорации Ивана Билибина к опере Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»
6. Источником какой оперы Н.А. Римского-Корсакова стали народные сказания и былины?
  - 1) «Ночь перед Рождеством»
  - 2) «Снегурочка»
  - 3) «Майская ночь»
  - 4) «Садко»
7. Музей — это
  - 1) учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью
  - 2) учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу
  - 3) учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов

4) учреждение, занимающееся описанием и изучением произошедших когда-либо исторических событий

**8. Архив-это**

- 1) учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью
- 2) учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу
- 3) учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов
- 4) учреждение, занимающееся описанием — и изучением произошедших когда-либо исторических событий

**9. Библиотека — это**

- 1) учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью
- 2) учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу
- 3) учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов
- 4) учреждение, занимающееся описанием и изучением произошедших когда-либо исторических событий

**10. Что из перечисленного не относится к духовным ценностям?**

- 1) ценности прекрасного и безобразного (область эстетических ценностей)
- 2) справедливого и несправедливого (область естественного права)
- 3) действующее законодательство
- 4) ценности предметов и состояний

**11. «Чтение хороших книг есть как бы беседа с почтеннейшими людьми прошлых веков — их авторами, и причем, ученая беседа, в которой они открывают нам только лучшие из своих мыслей». Эти слова принадлежат**

- 1) Аристотелю
- 2) Р. Декарту
- 3) Д. Дидро
- 4) К. Марксу

**12. Кто из названных философов считал, что в человеке изначально заложены те или иные творческие способности, которые можно развить?**

- 1) Платон
- 2) Аристотель
- 3) Августин Блаженный
- 4) К. Маркс

**13. Кто из названных философов рассматривал творчество как «божественную одержимость», сверхъестественный дар, позволяющий достичь философского созерцания?**

- 1) Платон
- 2) Аристотель
- 3) Августин Блаженный
- 4) К. Маркс

**14. Мыслитель, рассматривающий творчество как проявление инстинктов**

- 1) Платон
- 2) Аристотель
- 3) Августин Блаженный
- 4) З. Фрейд

**15. Мыслитель, рассматривающий творчество как «животное дыхание бессознательного»**

- 1) Платон
- 2) Аристотель
- 3) Августин Блаженный
- 4) Э.Гартман

## Часть 2

1. Вставьте пропущенное слово: «Духовное производство — это деятельность людей по созданию духовных \_\_\_\_\_».
2. Закончите высказывание Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают \_\_\_\_\_».
3. Закончите высказывание Н. Бердяева: «Ценности определяют наше \_\_\_\_\_».
4. Установите соответствие между основными фазами творческого процесса и их содержанием: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### Фазы

- А) подготовка
- Б) созревание
- В) вдохновение (инсайт)
- Г) окончательное оформление и проверка идеи

### Содержание

- 1) сознательная работа по развитию идеи
  - 2) сознательная деятельность, являющаяся предпосылкой создания новой идеи
  - 3) бессознательная работа над проблемой, вынашивание идеи
  - 4) рождение идеи, ее переход из бессознательного в сознательную фазу
5. В каком нормативном правовом акте закреплено положение: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»?

## Часть 3 (темы для эссе)

1. «Знание — это участие в судьбе мира» (*М. Шелер*).
2. «Искусство делается не дрожащими руками истерика, но твердыми руками ремесленника» (*М. Врубель*).
3. «Великому поэту нужен великий читатель» (*У. Уитмен*).

*Ответы на тест по обществознанию Культура и духовная жизнь общества*

**Часть 1**

1-1, 2-1, 3-2, 4-1, 5-3, 6-4, 7-1, 8-3, 9-2, 10-4, 11-2, 12-2, 13-1, 14-4, 15-4.

**Часть 2**

1. ценностей
2. читать
3. поведение
4. 2341
5. Конституция Российской Федерации