

Тест по литературе Крестьянские дети 5 класс

1 вариант

Синеющей лентой, извилистой, длинной,
Река луговая: прыгнули гурьбой,
И русских головок над речкой пустынной
Что белых грибов на полянке лесной!
Река огласилась и смехом, и воем:
Тут драка — не драка, игра — не игра...
А солнце палит их полу денным зноем.
Домой, ребятишки! обедать пора.
Вернулись. У каждого полно лукошко,
А сколько рассказов! Попался косой,
Поймали ежа, заблудились немножко
И видели волка... у, страшный какой!
Ежу предлагают и мух, и козявок,
Корней молочко ему отдал своё —
Не пьёт! отступились...

Кто ловит пиявок
На лаве, где matka колотит бельё,
Кто нянчит сестрёнку двухлетнюю Глашку,
Кто тащит на пожню ведёрко кваску,
А тот, подвязавши под горло рубашку,
Таинственно что-то чертит по песку;
Та в лужу забилась, а эта с обновой:
Сплела себе славный венок, —
Всё беленький, жёлтенький, бледно-лиловый
Да изредка красный цветок.
Те спят на припёке, те пляшут вприсядку.
Вот девочка ловит лукошком лошадку:
Поймала, вскочила и едет на ней.
И ей ли, под солнечным зноем рождённой
И в фартуке с поля домой принесённой,

Задания с кратким ответом

1. Определите способ рифмовки в данном стихотворении?

2. Как называется изобразительное средство?

И **русских** головок над речкой **пустынной**

Что белых грибов на полянке **лесной!**

3. Укажите название изобразительного средства:

Навьют ли сенца: «Полезай, пострелёнок!»

Ванюша в деревню **въезжает царём...**

4. Как называется приём?

Зато беспощадно едят его мошки,

Зато ему рано знакомы труды...

5. Как называется изобразительное средство, основанное на скрытом сравнении?

Но даже и труд обернётся сначала

К Ванюше нарядной своей стороной.

Задание с развернутым ответом

6. Как в данном фрагменте выражено авторское отношение к крестьянским детям?

Бояться смиренной лошадки своей?..
«Довольно, Ванюша! гулял ты немало,
Пора за работу, родной! »
Но даже и труд обернётся сначала
К Ванюше нарядной своей стороной:
Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает зерно.
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растёт, наливает зерно.
Готовую жатву подрежут серпами,
В снопы перевяжут, на ригу сvezут,
Просушат, колотят-колотят цепами,
На мельнице смелют и хлеб испекут.
Отведает свежего хлебца ребёнок
И в поле охотней бежит за отцом.
Навьют ли сенца: «Полезай, пострелёнок!»
Ванюша в деревню въезжает царём...

Однако же зависть в дворянском дитяти
Посеять нам было бы жаль.

Итак, обернуть мы обязаны кстати

Другой стороной медаль.

Положим, крестьянский ребёнок свободно

Растёт, не учась ничему,

Но вырастет он, если богу угодно,

А сгннуть ничто не мешает ему.

Положим, он знает лесные дорожки,

Гарцует верхом, не боится воды,

Зато беспощадно едят его мошки,

Зато ему рано знакомы труды...

Тест по литературе Крестьянские дети 5 класс

2 вариант

Синеющей лентой, извилистой, длинной,
Река луговая: прыгнули гурьбой,
И русских головок над речкой пустынной
Что белых грибов на полянке лесной!
Река огласилась и смехом, и воем:
Тут драка — не драка, игра — не игра...
А солнце палит их полу денным зноем.
Домой, ребятишки! обедать пора.
Вернулись. У каждого полно лукошко,
А сколько рассказов! Попался косой,
Поймали ежа, заблудились немножко
И видели волка... у, страшный какой!
Ежу предлагают и мух, и козявок,
Корней молочко ему отдал своё —
Не пьёт! отступились...

Кто ловит пиявок
На лаве, где matka колотит бельё,
Кто нянчит сестрёнку двухлетнюю Глашку,
Кто тащит на пожню ведёрко кваску,
А тот, подвязавши под горло рубашку,
Таинственно что-то чертит по песку;
Та в лужу забилась, а эта с обновой:
Сплела себе славный венок, —
Всё беленький, жёлтенький, бледно-лиловый
Да изредка красный цветок.
Те спят на припёке, те пляшут вприсядку.
Вот девочка ловит лукошком лошадку:
Поймала, вскочила и едет на ней.
И ей ли, под солнечным зноем рождённой
И в фартуке с поля домой принесённой,

Задания с кратким ответом

1. К какому роду литературы принадлежит это произведение?

2. Как называется изобразительное средство?

Та в лужу забилась, а эта с обновой:

Сплела себе **славный** венок, —

Всё **беленький, жёлтенький, бледно-лиловый**

Да изредка **красный** цветок.

3. Как называется изобразительное средство, основанное на скрытом сравнении?

И так, обернуть мы обязаны кстати

Другой стороною медаль.

4. Укажите название изобразительного средства:

Синеющей лентой... река луговая...

5. Как называется приём?

Он видит, **как** поле отец удобряет,

Как в рыхлую землю бросает **зерно**.

Как поле потом зеленеть начинает,

Как колос растёт, наливает **зерно**.

Задание с развернутым ответом

6. Как в данном фрагменте выражено авторское отношение к крестьянским детям?

Бояться смиренной лошадки своей?..
«Довольно, Ванюша! гулял ты немало,
Пора за работу, родной! »
Но даже и труд обернётся сначала
К Ванюше нарядной своей стороною:
Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает зерно.
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растёт, наливает зерно.
Готовую жатву подрежут серпами,
В снопы перевяжут, на ригу сvezут,
Просушат, колотят-колотят цепами,
На мельнице смелют и хлеб испекут.
Отведает свежего хлебца ребёнок
И в поле охотней бежит за отцом.
Навьют ли сенца: «Полезай, пострелёнок!»
Ванюша в деревню въезжает царём...

Однако же зависть в дворянском дитяти
Посеять нам было бы жаль.

Итак, обернуть мы обязаны кстати

Другой стороною медаль.

Положим, крестьянский ребёнок свободно

Растёт, не учась ничему,

Но вырастет он, если богу угодно,

А сгннуть ничто не мешает ему.

Положим, он знает лесные дорожки,

Гарцует верхом, не боится воды,

Зато беспощадно едят его мошки,

Зато ему рано знакомы труды...

Ответы на тест по литературе Крестьянские дети (Н.А. Некрасов)

1 вариант

1. перекрёстная
2. эпитет
3. сравнение
4. повтор
5. метафора

2 вариант

1. лирика
2. эпитет
3. метафора
4. сравнение
5. повтор