

## Тест по истории Нового времени Мир художественной культуры Просвещения 7 класс

### 1 вариант

1. Автором произведения «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» является
  - 1) Д. Дефо
  - 2) Дж. Свифт
  - 3) И. Гете
  - 4) П. Бомарше
2. В облике Робинзона Крузо отражены такие черты человека эпохи Просвещения, как
  - 1) стремление к личной наживе
  - 2) благожелательное отношение к имущественному неравенству
  - 3) стремление дать свободу всем, даже рабам на галерах
  - 4) стремление личным трудом создать новое общество
3. Ловкий и обаятельный проходимец Фигаро — герой, созданный
  - 1) Дж. Свифтом
  - 2) П. Бомарше
  - 3) Д. Дефо
  - 4) Ф. Шиллером
4. «Первым живописцем короля» называли во французском обществе
  - 1) Франсуа Буше
  - 2) Антуана Ватто
  - 3) Уильяма Хогарта
  - 4) Жана Батиста Симеона Шардена
5. Автором оперы «Женитьба Фигаро» является
  - 1) П. Бомарше
  - 2) В.А. Моцарт
  - 3) И.С. Бах
  - 4) Л. Бетховен
6. О ком из современников Моцарт сказал: «Придет время, и о нем заговорит весь мир»?
  - 1) И. Гете
  - 2) Л. Бетховен
  - 3) Ж.Л. Гудон
  - 4) Вольтер

7. Установите соответствие между архитектурным стилем и его характерными чертами.

*Характерные черты*

- А) пышность и сложность форм
- Б) причудливость украшений
- В) естественность и гармоничность
- Г) античные элементы в декоре

*Архитектурный стиль*

- 1) классицизм
- 2) барокко

8. Запишите слово {термин}, о котором идет речь.

Один из главных стилей в искусстве Европы и Америки в конце XVI — середине XVIII в., характеризующийся декоративной пышностью, стремлением произвести эмоциональное воздействие на человека. Это \_\_\_\_\_.

## Тест по истории Нового времени Мир художественной культуры Просвещения 7 класс

### 2 вариант

1. Автором «Путешествий Гулливера» является
  - 1) Дж. Свифт
  - 2) Д. Дефо
  - 3) П. Бомарше
  - 4) И. Гете
2. В своих произведениях Дж. Свифт **не** высмеивает такие недостатки современного ему общества, как
  - 1) стремление к наживе
  - 2) ограниченность кругозора власть имущих
  - 3) желание правителей реформировать свои страны на основе идей Просвещения
  - 4) жестокость и озлобленность
3. Герои пьесы «Коварство и любовь» отстаивают идеи
  - 1) любви, свободы и достоинства человека
  - 2) социального неравенства
  - 3) тирании и привилегий
  - 4) полного имущественного и социального равенства
4. Сочинение для хора, солистов и оркестра «Страсти по Матфею» написано композитором
  - 1) В.А. Моцартом
  - 2) И.С. Бахом
  - 3) Л. Бетховеном
  - 4) А. Сольери
5. Историческое полотно «Клятва Горациев» принадлежит кисти художника
  - 1) Ж.А. Гудона
  - 2) Ж.Л. Давида
  - 3) У. Хогарта
  - 4) Ж.Б. Шардена
6. Автором «Сонаты в роде фантазии» («Лунная») был
  - 1) В.А. Моцарт
  - 2) И.С. Бах
  - 3) Л. Бетховен
  - 4) И. Гете
7. Установите соответствие между архитектурным стилем и зданиями, построенными в этом стиле.  
*Здания*
  - А) Версаль
  - Б) Пантеон в Париже
  - В) Люксембургский дворец
  - Г) Вандомская колонна*Архитектурный стиль*
  - 1) классицизм
  - 2) барокко
8. Запишите слово (термин), о котором идет речь.  
Художественный стиль в искусстве XVII-XVIII вв., обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу, — \_\_\_\_\_.

*Ответы на тест по истории Нового времени Мир художественной культуры  
Просвещения*

**1 вариант**

1-1  
2-4  
3-2  
4-1  
5-2  
6-2  
7-2211  
8-барокко

**2 вариант**

1-1  
2-3  
3-1  
4-2  
5-2  
6-3  
7-2121  
8-классицизм