

Тест по истории Средних веков Средневековое искусство 6 класс

1 вариант

Часть А

- A1.** Какой архитектурный стиль господствовал в раннее и частично развитое Средневековье?
- 1) готический
 - 2) романский
 - 3) классицизм
- A2.** Слова поэта О. Мандельштама «башни стрельчатой рост» относятся к
- 1) византийской базилике
 - 2) романскому храму
 - 3) готическому собору
- A3.** Картины или узоры из цветного стекла, скреплённого свинцовыми ободками, — это
- 1) миниатюры
 - 2) витражи
 - 3) рельефы
- A4.** Роспись красками по сырой штукатурке
- 1) фреска
 - 2) мозаика
 - 3) скульптура
- A5.** Что из перечисленного можно назвать главной идеей средневекового искусства?
- 1) прославление красоты человеческого тела
 - 2) возвышение человека через страдания и милосердие
 - 3) борьба против богатств церкви

Часть В

- B1.** Какие три из названных признаков характерны для построек в готическом стиле? Запишите цифры, под которыми они указаны.
- 1) массивные, почти гладкие стены
 - 2) полукруглые арки между столбов или колонн
 - 3) сотни и тысячи скульптур снаружи и внутри храма
 - 4) стрельчатые арки свода
 - 5) огромные витражи, пропускающие свет

Тест по истории Средних веков Средневековое искусство 6 класс

2 вариант

Часть А

- A1.** Какой стиль в архитектуре соответствовал позднему Средневековью?
- 1) романский
 - 2) готический
 - 3) классический
- A2.** Слова писателя В. Гюго: «Стрельчатый свод, вынесенный из крестовых походов, определяет формы собора в целом», — относятся к
- 1) византийской базилике
 - 2) романскому храму
 - 3) готическому собору
- A3.** Небольшие многоцветные рисунки в средневековых рукописных книгах
- 1) миниатюры
 - 2) фрески
 - 3) витражи
- A4.** Что наряду с собором было главным украшением средневекового города?
- 1) рыночная площадь
 - 2) ратуша
 - 3) городские ворота
- A5.** Портал — это
- 1) вход в собор
 - 2) огромное окно
 - 3) роспись под куполом храма

Часть В

- B1.** Какие три из названных признаков характерны для построек в романском стиле? Запишите цифры, под которыми они указаны.
- 1) облик суровой крепости
 - 2) скульптура в основном используется во внешнем украшении храмов
 - 3) полукруглые арки на сводах и входах в храм
 - 4) огромные круглые окна — «розы»
 - 5) устремлённость здания ввысь

Ответы на тест по истории Средних веков Средневековое искусство

1 вариант

A1-2

A2-3

A3-2

A4-1

A5-2

B1-345

2 вариант

A1-2

A2-3

A3-1

A4-2

A5-1

B1-123