

Тест по литературе На поле Куликовом 8 класс

1.

Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога.

О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!
Наш путь — стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.

Наш путь — степной, наш путь — в тоске безбрежной,
В твоей тоске, о Русь!
И даже мглы — ночной и зарубежной —
Я не боюсь.

Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами
Степную даль.
В степном дыму блеснет святое знамя
И ханской сабли сталь...

И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...

И нет конца! Мелькают версты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!

Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь, сердце, плачь...
Покоя нет! Степная кобылица
Несется вскачь!

7 июня 1908

2

Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:
Не вернуться, не взглянуть назад.
За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...

На пути — горючий белый камень.
За рекой — поганая орда.
Светлый стяг над нашими полками
Не взиграет больше никогда.

И, к земле склонившись головою,
Говорит мне друг: «Остри свой меч,
Чтоб недаром биться с татарвою,
За святое дело мертвым лечь!»

Я — не первый воин, не последний,
Долго будет родина больна.
Помяни ж за раннею обедней
Мила друга, светлая жена!

8 июня 1908

3

В ночь, когда Мамай залег с ордою
Степи и мосты,
В темном поле были мы с Тобою, —
Разве знала Ты?

Перед Доном темным и зловещим,
Средь ночных полей,
Слышал я Твой голос сердцем вещим
В криках лебедей.

С полуночи тучей возносилась
Княжеская рать,
И вдали, вдали о стремя билась,
Голосила мать.

И, чертя круги, ночные птицы
Реяли вдали.
А над Русью тихие зарницы
Князя стерегли.

Орлий клёкот над татарским станом
Угрожал бедой,
А Непрядва убралась туманом,
Что княжна фатой.

И с туманом над Непрядвой спящей,
Прямо на меня
Ты сошла, в одежде свет струящей,
Не спугнув коня.

Серебром волны блеснула другу
На стальном мече,
Освежила пыльную кольчугу
На моем плече.

И когда, наутро, тучей черной
Двинулась орда,
Был в щите Твой лик нерукотворный
Светел навсегда.

14 июня 1908

4

Опять с вековою тоскою
Пригнулись к земле ковыли.
Опять за туманной рекою
Ты кличешь меня издали...

Умчались, пропали без вести
Степных кобылиц табуны,

Развязаны дикие страсти
Под игом ущербной луны.

И я с вековой тоскою,
Как волк под ущербной луной,
Не знаю, что делать с собою,
Куда мне лететь за тобой!

Я слушаю рокоты сечи
И трубные крики татар,
Я вижу над Русью далече
Широкий и тихий пожар.

Объятый тоскою могучей,
Я рыщу на белом коне...
Встречаются вольные тучи
Во мглистой ночной вышине.

Вздымаются светлые мысли
В растерзанном сердце моем,
И падают светлые мысли,
Сожженные темным огнем...

«Явись, мое дивное диво!
Быть светлым меня научи!»
Вздымается конская грива...
За ветром взывают мечи...

Тест по литературе На поле Куликовом 8 класс

1 вариант

1. Как называется средство иносказательной выразительности: «река течет, грустит уныло», «в степи грустят стога»?
2. «Наш путь — степной, наш путь — в тоске безбрежной, в твоей тоске...». Укажите название художественного приема.
3. Как называется синтаксическое средство выразительности, основанное на выделении отдельных частей в качестве самостоятельных предложений: «Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами»?
4. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «Из сердца кровь струится».
5. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «И даже мглы — ночной и зарубежной — я не боюсь».
6. Каков лирический герой этого стихотворения?
7. Почему поэт уподобляет образ Родины образу жены?
8. Почему в начале XX века Блок обращается к поэтическому воплощению события далекой истории — Куликовской битвы?

Тест по литературе На поле Куликовом 8 класс

2 вариант

1. Как называется средство иносказательной выразительности: «плачь, сердце, плачь», «долго будет родина больна»?
2. Укажите название изобразительного средства, основанного на сопоставлении образов и явлений: «И я с вековой тоскою, / Как волк под ущербной луной, / Не знаю, что делать с собою...».
3. Как называется обращение к кому-либо в литературном произведении, служащее для выражения отношения к изображаемому: «О, Русь моя! Жена моя! До боли / Нам ясен долгий путь!»?
4. Укажите название художественного приема: «**Идут, идут** испуганные тучи, / **Закат в крови!** / **Закат в крови!**Из сердца кровь струится! / **Плачь, сердце, плачь...**».
5. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «Горючий белый камень», «поганая орда», «светлый стяг».
6. Каково значение образа-символа скачущей степной кобылицы в данном цикле стихотворений?
7. Каково ведущее настроение стихотворения? Дайте развернутый аргументированный ответ.
8. Почему в начале XX века Блок обращается к поэтическому воплощению события далекой истории — Куликовской битвы?

Ответы на тест по литературе На поле Куликовом (А.А. Блок)

1 вариант

1. олицетворение
2. повтор
3. парцелляция
4. метафора
5. эпитет

2 вариант

1. олицетворение
2. сравнение
3. эпитет
4. пейзаж
5. повтор