

**Тест по истории России Общественная мысль, публицистика, литература, пресса
8 класс**

1 вариант

1. Выберите из списка **три** имени философов, чьи труды относятся к эпохе Просвещения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Ж.Ж. Руссо
- 2) Аристотель
- 3) Д. Дидро
- 4) Ф. Шиллер
- 5) Ф. Бэкон
- 6) Т. Гоббс

2. Какое стилистическое направление было господствующим в художественном творчестве середины XVIII в.?

- 1) романтизм
- 2) классицизм
- 3) барокко
- 4) модерн

3. Установите соответствие между писателями и их литературными достижениями.

Писатели

- А) А.П. Сумароков
- Б) А.Д. Кантемир
- В) М.В. Ломоносов
- Г) В.К. Тредиаковский

Достижения

- 1) создание светской поэзии
- 2) создание пьес для русского театра
- 3) создание новой системы стихосложения
- 4) сочинение оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны

4. Назовите автора комедий «Бригадир» и «Недоросль».

- 1) Н.М. Карамзин
- 2) Д.И. Фонвизин
- 3) А.И. Радищев
- 4) Г.Р. Державин

5. Назовите издателя журналов «Трутенъ» и «Живописец», который занимался просветительской деятельностью, выступал за отмену крепостного права.

- 1) А.Т. Болотов
- 2) А.Н. Радищев
- 3) А.П. Сумароков
- 4) Н.И. Новиков

**Тест по истории России
Общественная мысль, публицистика, литература, пресса
8 класс**

2 вариант

1. Выберите из списка **три** имени философов-просветителей XVIII в. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Вольтер
- 2) Д. Дидро
- 3) Ф. Бэкон
- 4) Т. Гоббс
- 5) Б. Спиноза
- 6) Ф. Ницше

2. Какое стилистическое направление художественного творчества, для которого характерно обращение к античному 'наследию как к образцу, было господствующим во второй половине XVIII в.?

- 1) модерн
- 2) барокко
- 3) классицизм
- 4) романтизм

3. Установите соответствие между писателями и их литературными достижениями.

Писатели

- А) Г.Р. Державин
- Б) А.П. Сумароков
- В) В.К. Тредиаковский
- Г) А.Д. Кантемир

Достижения

- 1) создание новой системы стихосложения
- 2) создание светской поэзии
- 3) написание оды «Фелиция»
- 4) сочинение трагедий и комедий для русского театра

4. К представителям сентиментализма в русской литературе можно отнести

- 1) М.В. Ломоносова
- 2) Д.И. Фонвизина
- 3) Н.М. Карамзина
- 4) А.И. Радищева

5. Как называются произведения, в которых авторы излагают собственные воспоминания и размышления о событиях, очевидцами которых они были?

- 1) интервью
- 2) мемуары
- 3) оды
- 4) притчи

*Ответы на тест по истории России
Общественная мысль, публицистика, литература,
пресса*

1 вариант

1-136

2-3

3-2143

4-2

5-4

2 вариант

1-124

2-3

3-3412

4-3

5-2