

Тест по литературе Василий Теркин 8 класс

1 вариант

Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.

Как плоты, пошли понтоны,
Громыкнул один, другой
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.

И плывут бойцы куда-то,
Притаив штыки в тени.
И совсем свои ребята
Сразу — будто не они,

Сразу будто не похожи
На своих, на тех ребят:
Как-то все дружнее и строже,
Как-то все тебе дороже
И родней, чем час назад.

Поглядеть — и впрямь — ребята!
Как, по правде, желторот,
Холостой ли он, женатый,
Этот стриженный народ.

Но уже идут ребята,
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом
Их товарищи — отцы.

Тем путем идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьем кремневым
Русский труженик-солдат.

Мимо их висков вихрастых,
Возле их мальчишских глаз
Смерть в бою свистела часто
И минет ли в этот раз?

1. Укажите название главы поэмы, из которой взят данный фрагмент.
2. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «басовым, железным тоном».
3. Как называется изобразительно-выразительное средство: «Громыкнул... точно крыша под ногой»?
4. Как в литературоведении называется единоначатие, повтор слова или словосочетания в начале стихотворных строк: Как-то все дружнее и строже, Как-то все тебе дороже...?
5. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «смерть в бою свистела часто».
6. Каким предстает образ русского солдата в этом фрагменте?
7. В каких известных вам стихотворениях русских поэтов одной из ведущих является тема патриотизма?
8. Почему Твардовский определил жанр своего произведения как «Книгу про бойца»?

Тест по литературе Василий Теркин 8 класс

2 вариант

На войне, в пыли походной,
В летний зной и в холода,
Лучше нет простой, природной
Из колодца, из пруда,
Из трубы водопроводной,
Из копытного следа,
Из реки, какой угодно,
Из ручья, из-подо льда, —
Лучше нет воды холодной,
Лишь вода была б — вода.

На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, —
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.
Важно только, чтобы повар
Был бы повар — парень свой;
Чтобы числился недаром,
Чтоб подчас не спал ночей, —
Лишь была б она с наваром
Да была бы с пылу, с жару —
Подобрей, погорячей;

Чтоб идти в любую драку,
Силу чувствуя в плечах,
Бодрость чувствуя.
Однако
Дело тут не только в щах.

Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой, —

Без тебя, Василий Теркин,
Вася Теркин — мой герой.
А всего иного пуще
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.

Что ж еще?.. И все, пожалуй.
Словом, книга про бойца
Без начала, без конца.
Почему так — без начала?
Потому, что сроку мало
Начинать ее сначала.

Почему же без конца?
Просто жалко молодца.

С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой,

Я забыть того не вправе,
Чем твоей обязан славе,
Чем и где помог ты мне.
Делу время, час забаве,
Дорог Теркин на войне.

Как же вдруг тебя покину?
Старой дружбы верен счет.
Словом, книгу с середины
И начнем. А там пойдет.

1. События какой войны нашли отражение в поэме?
2. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «Година горькая», «тяжкий час».
3. Как называется изобразительно-выразительное средство: «Не прожить, как без махорки... Без хорошей поговорки»?
4. Как в литературоведении называется единоначатие, повтор слова или словосочетания в начале стихотворных строк:
Из колодца, из пруда,
Из трубы водопроводной,
Из копытного следа,
Из реки, какой угодно,
Из ручья, из-подо льда...?
5. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности:
Правды, прямо в душу бьющей,
Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.
6. Каков образ лирического героя в приведенном фрагменте?
7. Как в поэме «Василий Теркин» сочетается трагическое и комическое?
8. Почему Твардовский определил жанр своего произведения как «Книгу про бойца»?

Ответы на тест по литературе Василий Теркин (А.Т. Твардовский)

1 вариант

1. переправа
2. эпитет
3. сравнение
4. анафора
5. метафора

2 вариант

1. отечественная
2. эпитет
3. сравнение
4. анафора
5. метафора