

Проверочная работа по истории России
Художественная культура
8 класс

2 вариант

1. Какой из названных ниже стилей получил распространение в литературе в середине (40—50-е гг.) XVIII в.?
- 1) барокко
 - 2) классицизм
 - 3) реализм
 - 4) сентиментализм
2. Основателем нового стихосложения был
- 1) Н. Карамзин
 - 2) Д. Фонвизин
 - 3) А. Сумароков
 - 4) В. Тредиаковский
3. Во второй половине XVIII в. был широко известен крепостной театр графа
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) Шереметева | 3) Потёмкина |
| 2) Орлова | 4) Разумовского |
4. Создателем памятника Петру Великому «Медный всадник» был
- | | |
|----------------|---------------|
| 1) Ф. Шубин | 3) М. Шибанов |
| 2) Э. Фальконе | 4) И. Аргунов |
5. Для стиля «классицизм» было характерно
- 1) обращение к античности, строгость композиции, простота, строгие формы
 - 2) стремление к раскрытию душевного состояния и переживаний героя
 - 3) наличие лепнины, «вычурные», причудливо изогнутые линии здания
 - 4) наличие шатров в оформлении крыш зданий
6. В разработке проектов Зимнего дворца, Большого Екатерининского дворца в Царском Селе, Большого дворца в Петербурге участвовал
- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) В. И. Баженов | 3) М. Ф. Казаков |
| 2) В. В. Растрелли | 4) И. Е. Старов |
7. Установите соответствие между представителями культуры и сферами их деятельности: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Произведения

- А) Ф. Г. Волков
Б) А. П. Лосенко
В) Д. С. Бортнянский

Авторы

- 1) художник, мастер исторической живописи
2) изобретатель и механик
3) актёр и режиссёр
4) композитор, автор оперных произведений

8. Рассмотрите изображение и ответьте на вопрос.



Кто является автором данного архитектурного сооружения?

Ответы на проверочную работу по истории России
Художественная культура
8 класс

1 вариант

1-2

2-3

3-4

4-2

5-1

6-4

7. 213

8. Ф.И. Шубин

2 вариант

1-2

2-4

3-1

4-2

5-1

6-2

7. 314

8. В.И. Баженов