

Тест по ИЗО
Цвет в натюрморте
для 6 класса

1. В какое время возрос интерес к натюрморту?
 - 1) в конце 19 века
 - 2) в начале 20 века
 - 3) в середине 20 века
2. Как стал восприниматься натюрморт художниками и его почитателями?
 - 1) как изображение цветов, фруктов и бытовых предметов
 - 2) способ поиска и выражения нового видения мира
 - 3) и то, и другое
3. Что является главным выразительным средством натюрморта?
 - 1) линии
 - 2) цвет
 - 3) расположение предметов
4. Кто внес новое слово в создании натюрмортов?
 - 1) импрессионисты
 - 2) постимпрессионисты
 - 3) оба варианта верны
5. Какому художнику принадлежат слова «Художнику надо научиться строить форму цветом»?
 - 1) Пикассо
 - 2) Сезанн
 - 3) Ван Гог
6. Какова новая идея художника Ван Гога по отношению к натюрморту, которую он воплотил?
 - 1) писать выдуманные предметы
 - 2) использовать цвета, соответствующие не реальности, а эмоциям художника
 - 3) использовать дополнительные средства выразительности, помимо красок
7. Что повлияло на манеру письма художника Матисса?
 - 1) Впечатления от восточного и древнерусского искусства
 - 2) Древнегреческая мифология
 - 3) Первая мировая война
8. Кто из перечисленных русских художников рисовал натюрморты?
 - 1) Коровин
 - 2) Грабарь
 - 3) Машков
 - 4) все перечисленные
9. Как называлось общество молодых художников, образовавшееся в Москве в 20 веке, желающих своим искусством выразить яркую сторону жизни и праздничное озорство?
 - 1) Пиковая дама
 - 2) Бубновый валет
 - 3) Червовый туз
10. Чем вызваны грустные настроения произведений художников Петрова-Водкина и Кузнецова?
 - 1) войной
 - 2) трудности быта
 - 3) болезни художников

*Ответы на тест по ИЗО
Цвет в натюрморте
для 6 класса*

1-2
2-3
3-2
4-3
5-2
6-2
7-1
8-4
9-2
10-2