

Тест по ИЗО
Видеоэтюды в пейзаже и портрете
для 8 класса

1. Какая составляющая является основой видеоэтюда?
 - 1) эмоционально-художественная
 - 2) информационная
 - 3) документальная
2. Что в видеоэтюде является «главным действующим лицом»?
 - 1) музыкальное сопровождение
 - 2) словесное пояснение
 - 3) изображение
3. В результате чего возникает поэтика образа на экране?
 - 1) тщательного выбора природы
 - 2) поэтического отношения к миру
 - 3) лирического музыкального сопровождения
4. Какой пейзаж может быть темой видеоэтюда?
 - 1) горы, лес или озеро
 - 2) городской пейзаж
 - 3) любой пейзаж
5. Каким количеством планов при создании этюда следует ограничиться новичку?
 - 1) 5-8 планов
 - 2) 10-12 планов
 - 3) 15-20 планов
6. Когда кадроплан является неотъемлемой частью создания этюда?
 - 1) когда у автора еще мало опыта
 - 2) когда этюд содержит больше 10 планов
 - 3) всегда
7. Какой из видов звукового сопровождения применяется в этюдах реже всего?
 - 1) музыка
 - 2) слова
 - 3) шумы
8. Что такое параллельный монтаж?
 - 1) монтажное соединение двух параллельно протекающих действий
 - 2) работа над монтажом одновременно нескольких фильмов
 - 3) сложный технический приём, основанный на геометрических свойствах объектов в кадре
9. Чем интересны видеоэтюды, изображающие человека?
 - 1) особенностями внешности этого человека
 - 2) наблюдением за его поведением и эмоциями
 - 3) увлекательным сюжетом
10. Допускается ли в видеоэтюде наличие звука, противоположного изображению?
 - 1) нет, это грубая ошибка
 - 2) допускается для изменения смысла этюда
 - 3) звук в этюде никогда не должен полностью соответствовать изображению

*Ответы на тест по ИЗО
Видеозъём в пейзаже и портрете
для 8 класса*

1-1
2-3
3-2
4-3
5-2
6-3
7-2
8-1
9-2
10-2