

Проверочная работа по истории
Художественная культура
8 класс

1. Перечислите **пять** характерных признаков развития культуры в первой половине XIX в. Используйте цитаты.
2. Выберите понятие, **не** соответствующее основной идее высказывания: «Среди основных архитектурных стилей начала и середины XIX в. можно выделить классицизм, сентиментализм, романтизм и реализм». Объясните свой выбор.
3. Какие проблемы и сюжеты характерны для произведений этого периода? Что нового появляется в сравнении с произведениями середины XVIII в.?
4. Какие условия способствовали развитию российских театров в XIX в.?
5. Опишите исторические события, послужившие основой оперы К. А. Кавоса в 1815 г.
6. Какие сюжеты были популярны среди русских живописцев середины XIX в.?
7. Перечислите основные признаки стиля ампир.

Ответы на проверочную работу по истории
Художественная культура
8 класс

1. «Распространённым явлением стали домашние спектакли и музыкальные вечера», «усиливался интерес к собиранию книг, коллекционированию», «быстрая смена художественных направлений», «одновременное существование различных художественных стилей», «усложнение культурной жизни, усиление взаимовлияния различных областей культуры».
2. Несоответствующее понятие — «архитектура». Все перечисленные стили относятся к литературе.
3. Характерны исторические сюжеты, изображение жизни купечества, чиновничества и крестьянства (частично идеализированные, частично реалистичные). Для XVIII в. было характерно изображение только дворянского сословия. Жизнь крестьян отражалась только в публицистических произведениях («Путешествие из Петербурга в Москву» А. А. Радищева), жизнь чиновничества и купечества не описывалась.
4. Развитие образования, увеличение числа пьес романтического и реалистического направления (их сюжеты вызвали живой интерес у публики), увеличение числа драматургов.
5. Попытка польского отряда в 1613 г. убить избранного на царство Михаила Романова и подвиг Ивана Сусанина, который, став проводником у этого отряда, завёл его в непроходимые места, где весь отряд и сам Сусанин погибли.
6. Античные сюжеты, портреты, религиозные сюжеты, сцены из жизни разных сословий, бытовые сюжеты.
7. Массивность, монументальность форм, строгость линий, богатство украшений, наличие скульптур, дополнявших архитектурное оформление зданий.