

Тест по ИЗО
Художественное творчество в игровом фильме
для 8 класса

1. Как еще называют игровой фильм?
 - 1) постановочным
 - 2) художественным
 - 3) документальным
2. Кто занимается созданием визуальной стороны фильма?
 - 1) кинохудожник
 - 2) оператор
 - 3) кинохудожник, режиссер и оператор
3. С чего начинается создание изобразительной стороны фильма?
 - 1) с эскизов и чертежей
 - 2) с поисков места съемки
 - 3) со строительства декораций
4. Кто определяет то, как в каждой сцене будут двигаться актеры и где будет находиться камера?
 - 1) режиссер
 - 2) оператор
 - 3) художник-постановщик
5. Как называются небольшие предварительные покрупные эскизы?
 - 1) зарисовка
 - 2) раскадровка
 - 3) разметка
6. От кого в большей степени зависит живопись и композиция кинокартины?
 - 1) от художника-постановщика
 - 2) от оператора
 - 3) от режиссера
7. Кто является главным «дирижером» всего кинопроцесса?
 - 1) режиссер-постановщик
 - 2) кинохудожник
 - 3) сценарист
8. Что, помимо производства кино, включает в себя экономическая сфера кинематографа?
 - 1) телевидение
 - 2) систему кинопроката и реализации фильмов
 - 3) к экономической сфере кинематографа относится только производство кино
9. Какие средства создания образа присутствуют и в кино, и в театре?
 - 1) костюм и грим
 - 2) сценическая речь
 - 3) компьютерные спецэффекты
10. Что из этого не является обязанностью художника-постановщика?
 - 1) рисование раскадровки
 - 2) участие в выборе природы
 - 3) выбор места расположения камеры

*Ответы на тест по ИЗО
Художественное творчество в игровом фильме
для 8 класса*

1-2
2-3
3-1
4-1
5-2
6-2
7-1
8-2
9-1
10-3