

**Тест по литературе
Жизнь и творчество И.А. Бунина
для 11 класса**

1 вариант

1. Какой премии первым из русских писателей был удостоен И.А. Бунин в 1933 г.?
2. Какие интонации пронизывают рассказ Бунина «Антоновские яблоки»?
3. Какие главные, по мнению Бунина, слои русского народа показаны в повести «Деревня»?
4. Что символизирует образ «громادного американского паровоза» в рассказе Бунина «Иоанн Рыдалец»?
5. Как назвал Бунин книгу публицистики, содержащую дневниковые записи, которые он вел в 1918-1920 гг.?
6. Какой рассказ Бунина заканчивается словами: *«...отказались от нас наши древние заступники, разбежались рыскучие звери, разлетелись вещице птицы, свернулись самобраные скатерти, поруганы молитвы и заклятия, иссохла Мать-Сыра-Земля, иссякли животворные ключи — и настал конец, предел Божьему прощению»?*
7. Какой теме посвящен сборник рассказов Бунина «Темные аллеи»?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и художественным особенностям рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско».
 - 1) Пароход, на котором плыл заглавный герой, назывался «Титаник».
 - 2) Описание «господина из Сан-Франциско» сопровождается авторской иронией.
 - 3) Герой взял себе за образец трудолюбие китайцев.
 - 4) Заглавному герою противопоставлен лодочник Лоренцо.
 - 5) Образ императора Тиберия — символ тленности земного богатства и славы.
9. Установите соответствие между бунинскими строками и средствами выразительности.

<i>Цитата</i>	<i>Средства выразительности</i>
А) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью — крепкая лысая голова»	1) эпитет, антитеза
Б) «...старозаветные купцы запивали огненные блины с зернистой икрой замороженным шампанским»	2) эпитет, сравнение, звукопись
В) «И ветер, и дождик, и мгла Над холодной пустыней воды»	3) сравнение, метафора
	4) метафора, многосоюзиe, эпитет

**Тест по литературе
Жизнь и творчество И.А. Бунина
для 11 класса**

2 вариант

1. Какие жанры были ведущими в раннем творчестве И.А. Бунина?
2. Как организовано повествование в рассказе Бунина «Антоновские яблоки»?
3. Какие персонажи противопоставлены в повести Бунина «Деревня»?
4. Какое символическое название носили железнодорожная станция и «старое степное село» в рассказе Бунина «Иоанн Рыдалец»?
5. Как называется автобиографический роман Бунина?
6. В каком рассказе Бунина так описаны герои: *«...они пили из деревянных жбанов родниковую воду, — так долго, так сладко, как пьют только звери да хорошие, здоровые русские батраки, — потом крестились и бодро сбегались к месту с белыми, блестящими, наведенными, как бритва, косами на плечах, на бегу вступали в ряд... и пошли, пошли вольной, ровной чередой»?*
7. Как называется сборник рассказов Бунина, посвященный теме любви?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и художественным особенностям рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско».
 - 1) Заглавный герой — олицетворение человека буржуазной цивилизации.
 - 2) Пафос рассказа — в ощущении неотвратимости гибели этого мира.
 - 3) «Господин из Сан-Франциско» умер у берегов Франции.
 - 4) Пароход в рассказе — модель человеческого общества.
 - 5) Имя «господина из Сан-Франциско» мы узнаем в конце рассказа.
9. Установите соответствие между бунинскими строками и средствами выразительности.

<i>Цитата</i>	<i>Средства выразительности</i>
А) «Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях»	1) эпитет, антитеза
Б) «...насколько я был склонен к болтливости, к простосердечной веселости, настолько она была чаще всего молчалива»	2) олицетворение, сравнение, эпитет
В) «Быть может, и доныне Снега хранят мой одинокий след»	3) олицетворение, эпитет
	4) сравнение, метафора

*Ответы на тест по литературе
Жизнь и творчество И.А. Бунина
для 11 класса*

1 вариант

1. Нобелевской премии в области литературы
2. Лирические, элегические
3. Крестьянство и мещанство
4. Современную цивилизацию, чуждую исконной России
5. «Окаянные дни»
6. «Косцы»
7. Теме любви
8. 245
9. А2 Б1 В4

2 вариант

1. Поэтические, лирические
2. Как череда воспоминаний об усадебной жизни, как ретроспектива
3. Братья Кузьма и Тихон Красовы
4. Грешное
5. «Жизнь Арсеньева»
6. «Косцы»
7. «Темные аллеи»
8. 124
9. А2 Б1 В3