

Тест по ИЗО
От плоскостного изображения к объемному макету
для 7 класса

1. Как называется создание простого архитектурного макета, где дома изображаются в форме кубиков?
 - 1) коллаж
 - 2) плоскостное макетирование
 - 3) объемно-пространственное макетирование
2. Как при макетировании определить величину какого-либо предмета?
 - 1) сравнить предмет с другими объектами
 - 2) найти реальные размеры объекта и выбрать необходимый масштаб
 - 3) делать макет, ориентируясь «на глаз»
3. Что является главной мерой всем объектам в архитектуре и дизайне?
 - 1) дерево
 - 2) здание
 - 3) человек
4. Что такое «чертеж»?
 - 1) перевод объемно-пространственных объектов на язык плоскостной графики
 - 2) изображение объемно-пространственных объектов на плоскость на основании их примерных размеров
 - 3) перевод реальных объемно-пространственных объектов в трехмерное изображение с помощью компьютерных программ
5. Как определяется соразмерность архитектурного пространства и человека?
 - 1) тем, насколько удобным пространство кажется архитектору
 - 2) тем, насколько комфортно человеку находиться в этом пространстве
 - 3) тем, насколько маленькими и удобными для пользования являются объекты архитектурного пространства
6. Как называется наука о биологически выработанных и исторически сложившихся нормах и условиях наибольшего соответствия вещественной среды человеку?
 - 1) агрономика
 - 2) эргономика
 - 3) эргономия
7. Как на человека влияют размеры окружающих предметов, зданий?
 - 1) влияют на самочувствие и психику
 - 2) влияют на формирование чувства стиля
 - 3) никак не влияют
8. От чего зависит наше ощущение величины здания?
 - 1) от реальных размеров здания
 - 2) от мироощущения и личных предпочтений конкретного человека
 - 3) от отношения его объема к пространству, в котором оно находится
9. Как называют строение здания, сомасштабность его частей по отношению друг к другу и к целому?
 - 1) чертеж
 - 2) тектоника
 - 3) пропорциональность
10. Что зависит от того, насколько гармоничны вещь или здание, насколько пропорциональны, соразмерны и ритмичны их формы?
 - 1) художественная ценность, красота и функциональная значимость
 - 2) функциональная значимость
 - 3) художественная ценность, красота

*Ответы на тест по ИЗО
От плоскостного изображения к объемному макету
для 7 класса*

1-3
2-1
3-3
4-1
5-2
6-2
7-1
8-3
9-3
10-1