

Тест по истории России
Культура России в XVII в.
7 класс

1 вариант

1. В конце XVII в. в храмовом зодчестве появился новый стиль:
 - 1) «нарышкинское» барокко
 - 2) классицизм
 - 3) рококо
 - 4) византийский
2. Памятником архитектурного стиля, который современники называли «дивное узорочье», построенным для Михаила Фёдоровича архитекторами Б. Огурцовым, А. Константиновым, Т. Шарутиным, Л. Ушаковым, является:
 - 1) Теремной дворец Московского Кремля
 - 2) Новоиерусалимский монастырь
 - 3) Архангельский собор Московского Кремля
 - 4) собор Святой Софии в Киеве
3. Кто из названных лиц был знаменитым иконописцем XVII в.?
 - 1) Дионисий
 - 2) Феофан Грек
 - 3) Симон Ушаков
 - 4) Симеон Полоцкий
4. С каким из названных жанров живописи связан термин «парсуна»?
 - 1) портретный жанр
 - 2) пейзаж
 - 3) натюрморт
 - 4) батальный жанр
5. Впишите пропущенное слово.
_____ — процесс постепенного освобождения культуры XVII в. от церковного влияния.
6. Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание.



Укажите правителя, при котором был сооружён данный памятник.

- 1) Иван III
 - 2) Михаил Фёдорович
 - 3) Борис Годунов
 - 4) Алексей Михайлович
7. Сравните развитие культуры в XVI в. и в конце XVII в. Укажите **не менее двух** общих характеристик.

Тест по истории России
Культура России в XVII в.
7 класс

2 вариант

1. Об «обмирщении культуры» XVII в. свидетельствует:
 - 1) принятие закона об обязательном начальном образовании
 - 2) массовое строительство церквей
 - 3) появление парсуны
 - 4) начало книгопечатания
2. Что из перечисленного относится к достижениям культуры России XVII в.?
 - 1) создание Успенского собора Московского Кремля
 - 2) возведение храма Василия Блаженного
 - 3) творения иконописца Симона Ушакова
 - 4) творения архитектора Матвея Казакова
3. Какое из указанных событий произошло в России в XVII в.?
 - 1) открытие Московского университета
 - 2) создание Славяно-греко-латинской академии
 - 3) учреждение Академии наук
 - 4) начало книгопечатания
4. Отражением стиля «нарышкинского» («московского») барокко является:
 - 1) Церковь Покрова в Филях
 - 2) Благовещенский собор Московского Кремля
 - 3) Софийский собор в Новгороде
 - 4) храм Василия Блаженного
5. Впишите пропущенное слово.

_____ — портреты реальных исторических лиц русской живописи XVII в., создававшиеся в традициях иконописи.

6. Рассмотрите иллюстрацию и выполните задание.



Укажите архитектурный стиль, к которому относится данный памятник.

- 1) «московское» барокко
 - 2) шатровый стиль
 - 3) классицизм
 - 4) модерн
7. Сравните развитие культуры в XVI в. и в конце XVII в. Укажите **не менее двух** различий.

*Ответы на тест по истории России
Культура России в XVII в.
7 класс*

1 вариант

1-1

2-1

3-3

4-1

5. Обмирщение (секуляризация)

6-4

7. *Общее в развитие культуры в XVI в. и в конце XVII в:*

- 1) существование канонов в культовом искусстве (живопись, архитектура);
- 2) религиозный характер образования;
- 3) общественно-публицистические произведения стремились обосновать идею правомерности и необходимости самодержавия.

2 вариант

1-3

2-3

3-2

4-1

5. Парсуна

6-1

7. *Различия в развитие культуры в XVI в. и в конце XVII в.*

XVI в.

- 1) возникновение шатрового стиля.
- 2) появление книгопечатания.

XVII в.

- 1) появление стилей «дивное узорочье» и «нарышкинское» барокко.
- 2) появление первой высшей школы — Славяно-греколатинской академии.
- 3) появление первого придворного театра.
- 4) зарождение нового жанра портретной живописи — парсуна.